



## Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



### PLANEACIÓN SEMANAL 2022

Área:	FILOSOFIA	Asignatura:	FILOSOFIA
Periodo:	4	Grado:	11°
Fecha inicio:	12 Septiembre	Fecha final:	25 de Noviembre
Docente:	GLADIZ ADRIANA LOPERA BUILES		Intensidad Horaria semanal: <span style="float: right;">2</span>

#### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

Cuál es el contexto estético y sociopolítico del mundo contemporáneo y explica su posición con fundamentos y argumentados.

#### COMPETENCIA:

La competencia científica, que implican el uso comprensivo del conocimiento científico y la capacidad de construir explicaciones y realizar indagaciones, con las diferentes disciplinas que se desarrollan en filosofía

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 12 sep a 16 sep	Presentación del programa	Presentación del Programa Clase Magistral	Cuaderno	Socialización con los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la participación en el proceso de construcción social de las corrientes filosóficas.</li> <li>Valoro y Relaciono desde la estética un mundo de pensamiento diverso y con nuevas proyecciones filosóficas.</li> <li>Expongo las razones de la importancia de la reflexión y comprensión de la estética y de los elementos que se relacionan</li> </ul>

					con ella en relación a la filosofía.
<b>2</b> <b>19 sep</b> <b>a 23</b> <b>sep</b>	<b>La Teoría del conocimiento</b>	<b>Línea de Tiempo</b>	<b>Video Bean</b>	<b>Cognitiva e Inferencia</b>	Expongo las razones de la importancia de la reflexión y comprensión de la estética y de los elementos que se relacionan con ella en relación a la filosofía.
<b>3</b> <b>26 sep</b> <b>a 30</b> <b>sep</b>	<b>La Teoría del conocimiento</b>	<b>Clase Magistral</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>Comprensión y Argumentación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro y Relaciono desde la estética un mundo de pensamiento diverso y con nuevas proyecciones filosóficas.</li> </ul>
<b>4</b> <b>03 oct a</b> <b>07 oct</b>	<b>Las Corrientes Filosóficas</b>	<b>Consulta</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>Cognición Comprensión, Argumentación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la participación en el proceso de construcción social de las corrientes filosóficas.</li> </ul>
<b>5</b> <b>17 oct a</b> <b>21 oct</b>	<b>El Conocimiento y la historia</b>	<b>Informe de Video</b>	<b>Hojas de Block</b>	<b>Comprensión y Cognición</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro y Relaciono desde la estética un mundo de pensamiento diverso y con nuevas proyecciones filosóficas.</li> </ul>
<b>6</b> <b>24 oct a</b> <b>28 oct</b>	<b>Evaluación de Periodo</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>Hojas de Block</b>	<b>Comprensión y Argumentación e Inferencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la participación en el proceso de construcción social de las corrientes filosóficas.</li> <li>• Valoro y Relaciono desde la estética un mundo de pensamiento diverso y con nuevas proyecciones filosóficas.</li> <li>• Expongo las razones de la importancia de la reflexión y comprensión de la estética y de los elementos que se relacionan con ella en relación a la filosofía.</li> </ul>
<b>7</b> <b>31 oct a</b> <b>04 nov</b>		<b>Exposiciones</b>	<b>Video Bean</b>	<b>Comprensión y Argumentación e Inferencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expongo las razones de la importancia de la reflexión y comprensión</li> </ul>

	<b>El problema del Método</b>				de la estética y de los elementos que se relacionan con ella en relación a la filosofía.
<b>8 07 nov a 11 nov</b>	<b>El problema del Método</b>	<b>Exposiciones</b>	<b>Video Bean</b>	<b>Comprensión y Argumento e Inferencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expongo las razones de la importancia de la reflexión y comprensión de la estética y de los elementos que se relacionan con ella en relación a la filosofía</li> </ul>
<b>9 14 nov a 18 nov</b>	<b>Trabajo Final: Los Modelos Explicativos</b>	<b>Trabajo Escrito</b>	<b>Hojas de Block</b>	<b>Comprensión, Argumentación e Inferencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la participación en el proceso de construcción social de las corrientes filosóficas.</li> </ul>
<b>10 21 nov a 25 nov</b>	<b>Actividad Complementaria de Aprendizaje ( A.C.A)</b>	<b>Taller</b>	<b>Hojas de Block</b>	<b>Comprensión, Argumentación e Inferencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro y Relaciono desde la estética un mundo de pensamiento diverso y con nuevas proyecciones filosóficas.</li> </ul>

**OBSERVACIONES: El área de filosofía es vivencial desde la experiencia de los estudiantes y los conocimientos previos de lecturas y reflexiones de la vida diaria.**

**Se realiza una evaluación de periodo en la semana 7.**

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS:

CRITERIOS EVALUATIVOS					
<b>Conocimiento:</b> Corrientes Filosóficas.					
<b>Crítico:</b> El Problema del Método.					
<b>Estético:</b> Autores.					
INFORME PARCIAL			INFORME FINAL		
Actividades de proceso 40 %			Actividades de proceso 40 %		Actitudinal 10 %
Descripción de la actividad y fecha			Descripción de la actividad y fecha		Autoevaluación      Coevaluación
Consulta de conceptos claves.	Entre la semana 3 y la 5		Consulta de conceptos claves.	Hasta la semana 9 del periodo	Es realizada por la maestra

Informe de diapositivas. Comprensión lectora de texto.		Informe de diapositivas. Comprensión lectora de texto. Taller. Trabajo Final. Evaluación de periodo.			
---	--	--	--	--	--